

CODIGO Y ASIGNATURA	GRUPO	PLAZAS	SEMESTRE
26011A3 SISTEMAS DE ESTAMPACIÓN PLANOGRÁFICOS	A	3	1
26011A3 SISTEMAS DE ESTAMPACIÓN PLANOGRÁFICOS	C	2	1
26011A4 DIBUJO ANIMADO	B	8	1
26011A4 DIBUJO ANIMADO	D	9	2
26011A6 PROYECTOS AUDIOVISUALES	A	4	1
26011A6 PROYECTOS AUDIOVISUALES	B	3	1
26011B1 PINTURA Y REPRESENTACIÓN. EL ENTORNO NATURAL	A	2	1
26011B1 PINTURA Y REPRESENTACIÓN. EL ENTORNO NATURAL	B	3	1
26011B2 PINTURA Y REPRESENTACIÓN. LA FIGURA HUMANA	A	3	1
26011B2 PINTURA Y REPRESENTACIÓN. LA FIGURA HUMANA	B	2	1
26011B3 PINTURA Y PROCESOS DE ABSTRACCIÓN	A	8	1
26011B3 PINTURA Y PROCESOS DE ABSTRACCIÓN	B	10	2
26011B4 PINTURA Y PROCESOS DE LA IMAGEN	A	3	1
26011C1 MODELADO DEL NATURAL	A	5	1
26011C1 MODELADO DEL NATURAL	B	11	1
26011C2 ESCULTURA Y TECNOLOGÍAS CERÁMICAS	A	4	1
26011C2 ESCULTURA Y TECNOLOGÍAS CERÁMICAS	B	8	1
26011C3 PROCESOS Y TÉCNICAS DE REPRODUCC.ESCULT: FUNDICIÓN	A	2	1
26011C3 PROCESOS Y TÉCNICAS DE REPRODUCC.ESCULT: FUNDICIÓN	B	16	1
26011C3 PROCESOS Y TÉCNICAS DE REPRODUCC.ESCULT: FUNDICIÓN	D	5	2
26011D1 ARTE Y CUERPO	A	2	1
26011D1 ARTE Y CUERPO	C	2	2
26011D2 ARTE Y DIVERSIDAD CULTURAL	B	2	2
26011D3 ARTE, ESPACIO PÚBLICO Y NATURALEZA	A	17	1
26011D3 ARTE, ESPACIO PÚBLICO Y NATURALEZA	C	17	2
26011D4 INSTALACIONES E INTERVENCIONES ARTÍSTICAS	A	4	1
26011D4 INSTALACIONES E INTERVENCIONES ARTÍSTICAS	B	9	1
26011D4 INSTALACIONES E INTERVENCIONES ARTÍSTICAS	C	3	2
26011D5 DIBUJO EXPERIMENTAL Y CREACIÓN	A	2	1
26011D5 DIBUJO EXPERIMENTAL Y CREACIÓN	B	5	1
26011D6 EDUCACIÓN ARTÍSTICA	A	10	1
26011E1 FUNDAMENTOS DEL DISEÑO Y TEORÍAS DE LA COMUNIC	A	10	1
26011E2 DISEÑO, CULTURA VISUAL Y EDUCACIÓN	A	5	1
26011F3 GESTIÓN, PRODUCCIÓN E INNOVACIÓN EN DISEÑO	A	9	2
26011FA DISEÑO DE ESCENARIOS VIRTUALES Y REALES	A	3	1
26011FB APLICACIONES INTERACTIVAS	A	11	1
26011FC DISEÑO: MEDIOS IMPRESOS	A	4	2
26011FD DISEÑO: MEDIOS DIGITALES	A	5	1